

تعریف و هدف سینما :

سینما هنری است مبتنی بر ضبط تصویری حوادث و ترکیب خاص و عرضه آن ها توأم با صدا که با طرح مفاهیم گوناگون به صورت بیانی ویژه در عرضه هنرها تجلی می کند. نوع و کیفیت ارتباط این رشته با سایر رشته های هنری به گونه ای است که می تواند از همه آن ها به صورت کمکی سود جوید. سینما با طرح مجموعه ای ترکیبی از تصاویر و اصوات و با در نظر داشتن اصول حاکم بر این هنرها، به بیانی دست می یابد که خاص هنر سینما است. هنر سینما از نظر محتوا مبتنی بر زمینه های گوناگون علوم انسانی، علوم ارتباطات، ادبیات و رشته های مختلف هنری بوده و از نظر تکنیکی از مباحث فیزیک صوت، شیمی، مکانیک و الکترونیک استفاده می کند

این رشته دارای چهار گرایش تدوین، فیلمنامه نویسی، کارگردانی و فیلمبرداری است .

دوره کارشناسی سینما یکی از دوره های آموزش عالی است که هدف آن تامین افراد متعهد و متخصص در این رشته می باشد تا نیازهای روز افزون جامعه اسلامی را در زمینه های مختلف هنر سینما پاسخگو باشد.

نقش و توانایی :

فارغ التحصیلان این رشته به عنوان گروهی از هنرمندان جامعه در انتقال مفاهیم فرهنگی نقش عمده ای دارند . این فارغ التحصیلان توانایی عهده دار شدن مسئولیتهای موجود در سینما اعم از کارگردانی ، فیلمنامه نویسی ، فیلمبرداری و تدوین را دارا بوده و می توانند جذب مراکز هنری و آموزشی گردند.

ضرورت و اهمیت :

سینما با بهره گیری از زمینه های مختلف هنری و دارا بودن ویژگیهای منحصر به فرد از جمله ، حضور همزمان و متمرکز تماشاچیان در یک مکان در مقابل اثر (فیلم) که به برقراری نوع خاصی از ارتباط منجر می گردد و احاطه تصویر و صوت بر تماشاچی در فضایی خاص و ... و با توجه به ضرورت طرح گسترده مفاهیم فرهنگی در سطوح مختلف جامعه (داخلی و خارجی) و توانایی خاص و گسترده ای که سینما در این جهت داراست ضرورت وجودی خود را محرز می سازد.

رشته سینما در موسسه آموزش عالی کمال الملک از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ در مقطع کارشناسی دانشجو می پذیرد . ضمناً در استان مازندران تنها موسسه غیرانتفاعی است که دارای این رشته می باشد.

دروس مقطع کارشناسی رشته سینما در طول تحصیل

ردیف	عنوان دروس	تعداد واحد	جدول
۱	دروس عمومی	۲۲	۱
۲	دروس پایه	۴۲	۲
۳	دروس اصلی و تخصصی	۸۴	۳
۶	دروس اختیاری	۲	۶
جمع		۱۵۰ واحد	

۱: دروس عمومی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	واحد نظری	واحد عملی	دروس پیشنهادی
۱	اندیشه اسلامی ۱	۲	۲	-	-
۲	اندیشه اسلامی ۲	۲	۲	-	اندیشه اسلامی ۱
۳	آئین زندگی	۲	۲	-	-
۴	انقلاب اسلامی ایران	۲	۲	-	-
۵	تاریخ اسلام	۲	۲	-	-
۶	تفسیر موضوعی نهج البلاغه	۲	۲	-	-
۷	فارسی عمومی	۳	۳	-	-
۸	زبان عمومی	۳	۳	-	-
۹	تربیت بدنی ۱	۱	-	۱	-
۱۰	تربیت بدنی ۲	۱	-	۱	تربیت بدنی ۱
۱۱	دانش خانواده	۲	۲	-	-
جمع		۲۲	۲۰	۲	-

۲: دروس پایه

ردیف	نام درس	تعداد واحد	واحد نظری	واحد عملی کارگاهی	دروس پیشیناز یا زمان ارائه درس
۱	فرهنگ عامه ۱	۲	۲	-	-
۲	فرهنگ عامه ۲	۲	۲	-	فرهنگ عامه ۱
۳	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲	۲	-	-
۴	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۲	۲	-	آشنایی با هنر در تاریخ ۱
۵	آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان	۳	۳	-	-
۶	آشنایی با ادبیات معاصر ایران و جهان	۳	۳	-	آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان
۷	آشنایی با هنرهای تجسمی	۲	۲	-	-
۸	تاریخ فلسفه	۲	۲	-	ترم ۳
۹	جامعه شناسی ۱	۲	۲	-	ترم ۳
۱۰	جامعه شناسی ۲	۲	۲	-	جامعه شناسی ۱
۱۱	موسیقی ۱	۲	۲	-	ترم ۳
۱۲	اصول و مبانی ارتباطات	۲	۲	-	ترم ۲
۱۳	طراحی مقدماتی	۲	۱	۱	ترم ۳
۱۴	تمثیل شناسی	۲	۲	-	ترم ۴
۱۵	روانشناسی	۲	۲	-	ترم ۴
۱۶	تاریخ اجتماعی ایران	۲	۲	-	ترم ۴
۱۷	تاریخ اجتماعی جهان	۲	۲	-	ترم ۵
۱۸	شناخت رنگ	۲	۱	۱	ترم ۴

ترم ۷	-	۲	۲	معماری	۱۹
ترم ۸	-	۲	۲	ریتم در هنرها	۲۰
-	۲	۴۰	۴۲	جمع	

۳: دروس اصلی و تخصصی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	واحد نظری	واحد عملی کارگاهی	دروس پیشنیاز یا زمان ارائه درس
۱	تاریخ سینما ۱	۲	۲	-	ترم ۱
۲	تاریخ سینما ۲	۲	۲	-	ترم ۲
۳	تاریخ سینما ۳	۲	۲	-	ترم ۳
۴	عکاسی ۱	۲	۱	۱	ترم ۱
۵	عکاسی ۲	۲	۱	۱	ترم ۲
۶	عکاسی ۳	۲	۱	۱	ترم ۳
۷	گزارش نویسی	۲	۱	۱	ترم ۳
۸	مبانی هنرهای نمایشی ۱	۲	۲	-	ترم ۳
۹	مبانی هنرهای نمایشی ۲	۲	۲	-	ترم ۴
۱۰	اصول فیلمنامه نویسی	۳	۲	۱	ترم ۴ - گزارش نویسی
۱۱	اصول کارگردانی	۳	۲	۱	ترم ۴

۱۲	اصول فیلمبرداری	۳	۲	۱	ترم ۴ - عکاسی ۱ تا ۳ - آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان
۱۴	مبانی تدوین	۳	۲	۱	ترم ۴
۱۵	صدا ۱	۲	۱	۱	ترم ۵
۱۶	صدا ۲	۲	۱	۱	ترم ۶
۱۷	لابراتوار فیلم ۱	۲	۲	-	ترم ۷
۱۸	آشنایی با نقاشی متحرک	۲	۱	۱	ترم ۵
۱۹	آشنایی با متون نمایشی ۱	۲	۲	-	ترم ۵
۲۰	آشنایی با متون نمایشی ۲	۲	۲	-	ترم ۶
۲۱	مستندسازی ۱	۲	۲	-	ترم ۵
۲۲	مستندسازی ۲	۲	۲	-	ترم ۶
۲۳	تحلیل فیلم ۱	۲	۲	-	ترم ۵
۲۴	تحلیل فیلم ۲	۲	۲	-	ترم ۶
۲۵	تولید برنامه های تلویزیونی ۱	۲	۱	۱	ترم ۵
۲۶	تولید برنامه های تلویزیونی ۲	۲	۱	۱	ترم ۶
۲۷	آشنایی با سبکهای سینمایی	۲	۲	-	ترم ۷
۲۸	موسیقی فیلم ۱	۲	۲	-	ترم ۷
۲۹	جلوه های خاص	۲	۲	-	ترم ۸

ترم ۵	۱	۱	۲	اصول بازیگری	۳۰
ترم ۵- اصول کارگردانی	۱	۱	۲	کارگردانی ۱	۳۱
ترم ۶- اصول کارگردانی	۱	۱	۲	کارگردانی ۲	۳۲
ترم ۷- اصول کارگردانی	۲	۱	۳	کارگردانی ۳	۳۳
ترم ۸- اصول کارگردانی	۲	۱	۳	کارگردانی ۴	۳۴
ترم ۶- اصول بازیگری	-	۲	۲	شیوه های رهبری بازیگر	۳۵
ترم ۷	-	۲	۲	فیلم تئاتر	۳۶
ترم ۸	-	۲	۲	مدیریت تولید	۳۷
ترم ۸	-	۶	۶	پروژه	۳۸
-	۲۰	۶۴	۸۴	جمع	

۴ : دروس اختیاری

ردیف	نام درس	تعداد واحد	واحد نظری	واحد عملی	دروس پیشنهادی
۱	آشنایی با ارزش های دفاع مقدس	۲	۲	-	-
	جمع	۲	۲	-	-

ترم بندی :

ترم ۴				ترم ۳					ترم ۲				ترم ۱						
نوع درس	پیشنیاز	تعداد	نام درس	کد درس	نوع درس	پیشنیاز	تعداد	نام درس	کد درس	نوع درس	پیشنیاز	تعداد	نام درس	کد درس	نوع درس	پیشنیاز	تعداد	نام درس	کد درس
عمومی		۲	تاریخ اسلام	۱۳	عمومی		۲	آئین زندگی	۷	عمومی	۱۱۱	۳	زبان خارجی	۹	جبرانی		۲	زبان پیش	۱۱۱
پایه		۲	شناخت رنگ		عمومی	۱۰	۱	تربیت بدنی ۲	۱۵	عمومی	۶	۲	اندیشه اسلامی ۲	۱۱	عمومی		۲	اندیشه اسلامی ۱	۶
پایه		۲	جامعه شناسی ۲		پایه		۲	طراحی مقدماتی		عمومی		۱	تربیت بدنی ۱	۱۰	عمومی		۳	فارسی عمومی	۸
		۲	مبانی هنرهای نمایشی ۲		پایه		۲	تاریخ فلسفه		پایه		۲	اصول و مبانی ارتباطات		پایه		۲	آشنایی با هنرهای تجسمی	
		۳	اصول فیلمنامه نویسی		پایه		۲	جامعه شناسی ۱		پایه		۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۲		پایه		۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	
		۳	اصول کارگردانی		پایه		۲	موسیقی ۱		پایه		۳	آشنایی با ادبیات معاصر ایران و جهان		پایه		۳	آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان	
		۳	اصول فیلمبرداری				۲	مبانی هنرهای نمایشی ۱		پایه		۲	فرهنگ عامه ۲		پایه		۲	فرهنگ عامه ۱	
		۳	مبانی تدوین				۲	تاریخ سینما ۳				۲	تاریخ سینما ۲				۲	تاریخ سینما ۱	
							۲	عکاسی ۳				۲	عکاسی ۲				۲	عکاسی ۱	
							۲	گزارش نویسی											
۲۰			جمع کل واحد		۱۹			جمع کل واحد		۱۹			جمع کل واحد		۲۰			جمع واحد	

ترم ۸				ترم ۷				ترم ۶				ترم ۵							
نوع درس	پیشنیاز	تعداد	نام درس	کد درس	نوع درس	پیشنیاز	تعداد	نام درس	کد درس	نوع درس	پیشنیاز	تعداد	نام درس	کد درس	نوع درس	پیشنیاز	تعداد	نام درس	کد درس
پایه		۲	ریتم در هنرها		عمومی		۲	دانش خانواده		عمومی		۲	انقلاب اسلامی ایران	۱۲	عمومی		۲	تفسیرموضوعی نهج البلاغه	۱۴
		۲	جلوه های خاص		پایه		۲	روان شناسی		پایه		۲	تاریخ اجتماعی جهان		پایه		۲	تاریخ اجتماعی ایران	
		۲	مدیریت تولید		پایه		۲	معماری		پایه		۲	تمثیل شناسی				۲	آشنایی با نقاشی متحرک	
		۳	کارگردانی ۴				۲	آشنایی با سبکهای سینمایی				۲	صدا ۲				۲	صدا ۱۱	
		۶	پروژه				۲	لابراتوار فیلم ۱				۲	آشنایی با متون نمایشی ۲				۲	آشنایی با متون نمایشی ۱	
							۲	موسیقی فیلم ۱				۲	مستندسازی ۲				۲	مستندسازی ۱	
							۲	فیلم تئاتر				۲	تحلیل فیلم ۲				۲	تحلیل فیلم ۱	
							۳	کارگردانی ۳				۲	تولید برنامه های تلویزیونی ۲				۲	تولید برنامه های تلویزیونی ۱	
												۲	کارگردانی ۲				۲	کارگردانی ۱	
												۲	شیوه های رهبری بازیگر				۲	اصول بازیگری	
۱۵				جمع کل واحد		۱۷		جمع کل واحد		۲۰		جمع کل واحد		۲۰		جمع واحد			